

www.altromolise.it

<http://www.altromolise.it/notizia.php?argomento=&articolo=25426>

uscita 28.06.07

Boo Boo Vibration e SteelA in concerto a Provvidenti

2007-06-28 10:00:00



Boo Boo Vibration e SteelA in concerto a Provvidenti: parte l'evento estivo del borgo della musica. PROVVIDENTI friday festival

venerdì 29 giugno 2007

PROVVIDENTI (CB)

la piazza

al centro del borgo della musica

ospita il primo concerto in gratuito

PROVVIDENTI (CB)

venerdì 29 giugno 2007

ore 21:30

free & live music

il rock come mood, la Jamaica ad ogni latitudine: reggae'n'dub

in concerto

Boo Boo Vibration & SteelA

Boo Boo Vibration

Il reggae che gira intorno: colori forti (quelli della Jamaica italiana, il Salento), ritmo, movimento, dance-hall, new roots. Il live-act trascina, la cadenza delle pulsazioni conquista, le melodie calde fanno dondolare... viva l'energia!

SteelA

Salento: taranta, pizzica, dance hall...c'è dell'altro? SteelA... la proposta che cuce reggae, dub e raggamuffin' usando il filo doppio del groove; l'elettronica, Madaski (che produce la band) e Max Casacci (che inserisce i sei nel "groova department" di Casasonica) fanno il resto. La club culture italiana sta aspettando. Venerdì 29 giugno, dopo il grande successo del tour invernale 4ventiLIVE, gli SteelA tornano al Borgo della Musica di Provvidenti(CB). Sei ragazzi che fanno un reggae potentissimo, contaminato ma vicinissimo alla tradizione giamaicana non potevano che arrivare dal Salento, base operativa del Sud Sound System e da sempre patria delle sonorità root più calde.



Dopo un lungo tour invernale, che li ha portati nelle più importanti location musicali dello stivale, gli SteelA ripartono dall'Emilia per proseguire il tour estivo, tra festival e rassegne musicali.

SteelA

Moreno Turi – voce
Emanuele Carcagni Sciampy - chitarra
Valerio Greco V. Bass - basso
Errico Carcagni Ruspa – tastiere / cori
Donatello Vitto Cusci – tastiere / cori
Antonio De Marianis Dema – batteria

la club culture sta aspettando

Del Salento si è già parlato abbastanza: della tradizione sonora legata alla trance e ai rituali di guarigione sui quali in tempi recenti si è innestato il raggamuffin giamaicano, in una terra che ha davvero molte similitudini con l'isola caraibica taranta, pizzica, dance hall, Sud Sound System e tutto il resto...

Ma proviamo ad immaginare un gruppo di ragazzi, anzi, un gruppo di bambini, sui dieci/dodici anni, che al termine del concerto degli Africa Unite nella piazza del paese (siamo nei primi anni '90) mette nello sgabuzzino i giocattoli e, strumenti rudimentali alla mano incomincia a cimentarsi con la musica reggae.

Però a Borgagne, paese di duemilacinquecento cristiani, a pochi chilometri da San Donato-Torre dell'Orso-Torre Sant'Andrea (triangolo ad altissima densità di dance hall e zona operativa del Sud Sound System), tutto ciò è successo. E il risultato, a distanza del tempo necessario, è stato recapitato proprio a due Africa Unite dell'epoca: a Madaski e a Max Casacci. Il primo ha deciso immediatamente di mettere mano ai suoni e di realizzare insieme a Paolo Baldini un album. Il secondo, dopo averli visti detonare dal vivo (un reggae potente, contaminato ma non geneticamente modificato, dall'approccio naturale come solo la Giamaica, il Salento e pochi altri posti al mondo sanno esprimere), ha deciso di inserirli nel "Groova department" di Casasonica: una sezione dell'etichetta legata ai ritmi, al dub e all'elettronica più groovosa. La formazione definitiva degli SteelA è stabile da due anni, ma ha già avuto modo di esibirsi al fianco di artisti come Macka B, Bluebeaters, e Zulù, ricevendo validi consensi e riscuotendo ottimi incoraggiamenti.

www.steela.it

www.myspace.com/steelareggae

www.casasonica.it

boo boo vibration

Paolo Renna - voce
Emanuele 'Emc' Giustizieri - chitarra / cori
Daniel 'Papa Basti' Bastijanac - basso
David 'Cagge' Fanfano – tastiere / cori
Fabio Santoro - tastiere
Domenico Ciarell - batteria
dj Q - vinile

regge-re il ritmo

La Boo Boo Vibration è una energetica reggae band che nasce... sotto i portici di Bologna... alla fine del 1999. La nota distintiva: cantare pezzi originali in italiano, inglese e... salentino.

L'esperienza live comincia nel dicembre del '99, nel Salento, e, incoraggiata dal pubblico, prosegue negli anni con la partecipazione a diversi ed importanti festival.

Nel 2001 i ragazzi entrano per la prima volta in studio e registrano, presso la BZ Records di Ferrara, "CI ERA PE TTE" e "LONELYNESS". Con questi due brani partecipano alle selezioni per il ROTOTOM SUNSPLASH, qui vengono chiamati a suonare, mentre un loro brano è inserito nella compilation "SunSplash Ital Reggae" con la produzione di Rasta Snob Records. L'attività live continua incessante; da ricordare il concerto con MACKA B e MAD PROFESSOR a Lubijana-Slovenia.

Passa un altro anno, si torna in studio. Questa volta per registrare un album: prende forma "BAOBAB", lavoro (11 tracce) che la band si autoproduce. Si delinea al meglio lo stile della Boo Boo Vibration, sonorità che spaziano a 360° pescando a piene mani nella reggae music.

Il disco viene ben accolto dalla critica (“un’importante nuova pagina del reggae made in Italy potrà essere scritta a Bologna.....”, “un cd di ottima qualità e di grande impegno...”, per citare solo alcuni giudizi).

Inizia la promozione di “BAOBAB”. Nell’estate2002 la band si esibisce in grandi festival reggae: partecipa, nuovamente, al ROTOTOM SUNSPLASH e al SOCA RIVERSPLAH di Tolmin (Slovenia). Nel settembre 2002 suona al FONDATION REGGAE FESTIVAL de La Coruna (Spagna); è questa l’occasione per un mini-tour nella penisola Iberica. Nell’estate 2003 arrivano il SEASPLASH di Pola (Croazia) e il PRZYSTANEK WOODSTOCK di Zary (Polonia); qui, davanti a 100.000 persone, la Boo Boo Vibration dà vita ad una performance che infiamma il pubblico. Intanto, il gruppo è finalista all’ I-TIM Tour, suona a Milano, in Piazza Duomo, e registra la partecipazione ad alcune trasmissioni di ROCKTV (Sala Prove, RockTv Tour). Sempre nel 2003, c’è la selezione per il programma DEMO di RadioDue.

Il collettivo entra nella compilation “Le Cartole” (prodotta e distribuita dal Manifesto) con un pezzo che vede la partecipazione di Daniele Sepe .

Maggio 2004: esce “COMPLICE” , ep (5 brani) mixato da Ohm Guru, l’etichetta è SanaRecords , la distribuzione è Audioglobe.

Il disco contiene: “Complice” (la title - track), un pezzo che, miscelando reggae e dance-hall, crea un risultato sorprendente; “800 800” e “4 Pampane”, due brani in puro stile new roots; la rivisitazione di “Fermo”, brano storico della band; per chiudere, lo strumentale “4 Pampane Version”. Con la pubblicazione del cd, parte il Complice Tour che attraversa l’Italia tra festival, sagre, club e serate... da ricordare.

Dopo tante date, la Boo Boo Vibration è pronta per la registrazione del , la cui uscita, prevista entro il 2007, si Scimmie Metropolitane nuovo lavoro annuncia ricca di sorprese.

Il gruppo è reduce, per il palco REGGAE’n’ROLL, dal LUCKY BRAND JEANS free live tour 06, dicembre 2006 - marzo 2007: la prima edizione del giro di concerti che Provvidenti, Borgo della Musica / 4ventiLIVE dedica alla nuova musica giovanile italiana.

www.booboovibration.it